



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙ほか. 独逸文學研究 1955, 4

ISSUE DATE:

1955-12-10

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/186253>

RIGHT:

獨逸文學研究

報告第4號

1955

京都大學教養部獨逸語研究室

目 次

トーマス・マンにおける藝術と藝術家の問題……………	吉田次郎……………(一)
詩人と時代　ヘルダーリーンの讃歌をめぐつて……………	岩橋保……………(一七)
讃歌「平和の祝祭」をめぐる論争から……………	高原宏平……………(三三)
マンフレート・ハウスマン管見……………	若林光夫……………(四三)
ルツターの翻譯論……………	鹽谷饒……………(五四)
ミンネ歌人ラインマル……………	石川敬三……………(七三)

獨逸文學研究

報告第4號 (非賣品)

1955年12月5日印刷

1955年12月10日發行

編集兼發行者

京都大學教養部獨逸語研究室

代表者 白井竹次郎

印刷者

伊藤久春

京都市左京區田中西浦町四〇

弘文堂印刷所